**AUSTRIA w Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016**

**01.10.2016 (sob.)**

**12.30**

*ul. Fryderyka Joliot-Curie 12, Wrocław*

*Wstęp wolny*

**Otwarcie nowej Biblioteki Austriackiej we Wrocławiu**

Biblioteka Austriacka we Wrocławiu przenosi swoje zasoby do nowego budynku położonego nad samą Odrą. W uroczystościach otwarcia biblioteki wezmą udział władze uczelni, a także międzynarodowa delegacja pracowników Bibliotek Austriackich. Biblioteka we Wrocławiu została założona w 1992 roku. Jej księgozbiór liczy ponad 9 tys. woluminów.

**1- 31.10.2016**

*Wstęp na wydarzenia w Centrum Sztuki WRO jest wolny*

**Rezydencja artystyczna Kathariny Swobody w Centrum Sztuki WRO we Wrocławiu**

Program A-i-R realizowany w ramach Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 i dotowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Katharina Swoboda (ur.1984) to pierwsza artystka biorąca udział w nowym programie rezydencyjnym dla twórców medialnych mieszkających w Austrii. Jej prace to głównie wideo, ale wykorzystuje także fotografię, instalację i performans. We Wrocławiu zajmie się analizą nielinearnych struktur narracyjnych w archiwalnych dokumentacjach audiowizualnych z kolekcji WRO.

**02.10.2016 (nd.)**

**17.00**

*Sala Secesyjna w budynku Dworca Głównego we Wrocławiu*

*Wstęp wolny*

**Koncert tria „Cobario”**

Georg Aichberger, alias Girgio Rovere – gitara

Jakob Lackner, alias El Coba – gitara

Herwig Schaffner, alias Herwigos - skrzypce

Na Wrocławskim Festiwalu Gitarowym GITARA+

Mają klasyczne wyksztalcenie muzyczne, ale najchętniej grają na ulicach, placach a nawet dworcach. Zaczynali jako uliczni muzykanci w Barcelonie, dziś usłyszeć ich można na europejskich i północnoamerykańskich festiwalach. Trio „Cobario” łączy tradycyjną muzykę hiszpańską, irlandzką, orientalną i słowiańską z elementami muzyki klasycznej, a w ich kompozycjach widać wpływy kolejnych podróży. Atmosferę ich występów trafnie opisuje jeden z organizatorów festiwali: *„Cobario to instrumentalna wirtuozeria i pasja. Ich relaksująca i energetyczna muzyka w kilka sekund porywa publiczność”*.

**02.10.2016 (nd.)**

**20.00**

*Centrum Sztuki Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław*

*Bilety na miejscu*

**Chris Haring/Liquid Loft: „Talking Head” - przedstawienie taneczne zamykające program „Exchange – Niech (nie) sczezną artyści” w ramach ESK Wrocław 2016**

Chris Haring to światowej sławy austriacki choreograf i tancerz nawiązujący do poetyki science fiction i cybernetyki. Wraz z muzykiem Andreasem Bergerem, tancerką Stephanie Cumming i dramaturgiem Thomasem Jelinkiem założył grupę performatywną Liquid Loft łącząca taniec z innymi dziedzinami sztuki współczesnej. „Talking Head” to przedstawienie, którego bohaterowie porozumiewają się za pomocą komunikatorów internetowych, widząc i słysząc jedynie zdeformowane głosy i twarze. Artyści pokazują, ze kontakt z drugim człowiekiem jest w świecie wirtualnym tak samo trudny jak w rzeczywistym.

Workshop (2 dni) ze Stephanie Cumming, Luke Baio i Chrisem Haringiem

Zgłoszenia: atutysztuki@gmail.com

**03.10.2016 (pon.)**

**10.10.2016 ( pon.)**

**15.10.2016 ( sob.)**

**24.10.2016 ( pon.)**

**zawsze o 19:00**

*Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław*

*Szczegóły na stronie* [*http://www.muzeummarzen.pl/*](http://www.muzeummarzen.pl/)

**"Muzeum Marzeń"**

**Projekt autorstwa Jacqueline Kornmüller i Peter Wolf powstały we współpracy z Muzeum Narodowym we Wrocławiu w ramach programu sztuk wizualnych Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016, którego kuratorem jest Michał Bieniek.**

„Muzeum Marzeń” to projekt łączący malarstwo, muzykę, literaturę, taniec i performance. Artyści odczytują na nowo dzieła dawnych mistrzów poprzez kameralne przedstawienia inspirowane obrazami ze zbiorów Muzeum Narodowego. Towarzyszą im pisarze Jacek Dehnel i Joanna Bator oraz aktorki Joanna Szczepkowska, Hanna Konarowska i Marta Malikowska. – Przekraczanie granic sztuki nigdy nie było tak łatwe jak w XXI wieku. Chcemy łączyć artystów różnych dziedzin oraz widzów różnych pokoleń i narodowości – mówią austriacka reżyserka Jacqueline Kornmüller oraz aktor i dramaturg Peter Wolf.

**7.10.2016 (pt.)**

**18.00 - 21.00**

*Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 6, Wrocław*

*Wstęp wolny*

*Niemiecki z tłumaczeniem*

**Anna Weidenholzer na 12. Międzynarodowym Festiwalu Opowiadania**

Austriacka pisarka Anna Weidenholzer (ur. 1984) poznała Wrocław jako studentka a teraz wraca do niego jako uznana pisarka i gość Festiwalu Opowiadania. Jej powieść „Der Winter tut den Fischen gut” była nominowana w 2013 r. do nagrody Lipskich Targów Książki. Weidenholzer otrzymała również prestiżową Reinhard-Priessnitz-Preis przyznawaną najlepszym austriackim pisarzom młodego pokolenia. Na wrocławskim festiwalu pisarka przeczyta m.in. fragmenty swojej najnowszej książki „Weshalb die Herren Seesterne tragen“ (sierpień 2016).